



Vrouwentongen . Frauenzungen

Die Zungen von Frauen können scharf sein: sie sagen, was sie sagen wollen, sie reden nicht um den heißen Brei herum, zeigen, was im Kopf und im Herzen der Sprecherin vor sich geht, sie hören nicht einfach auf zu reden und teilen oft Gefühle und Emotionen miteinander! Auf der anderen Seite gibt den erotischen Aspekt: weich und feucht, verführerisch und anregend, aufregend und voller Versprechen.

Die Pflanze Sansevieria, auch als „Frauenzunge“ bezeichnet, ist ein Symbol für Frauen: sie ist quasi unzerstörbar, wächst auch in karger Umgebung und bei mangelhafter Pflege, sie wirkt luftreinigend und ist nicht kaputt zu kriegen. Darin erkennen wir uns wieder.

18 Künstlerinnen aus der euregionalen Künstlerinnengruppe dreieck.triangle.driehoek haben an diesem Thema gearbeitet:

Annegret Benezeder, Annemiek Jongen, Beatrix von Bock, Christel Wermuth, Dorine Hulshof, Doris Kühne, Gabriele M. Corsten, Gertrude Kraft, Gisela Kläßen, Guusje van Noorden, Hanne Werhan, Layali Alawad, Marlou Vossen, Mia Meijers, Mirjana Stein-Arsic, Monika Petschnigg, Ulla Amberg, Uta Göbel-Groß

Das Ergebnis ist in der **Galerie PontArte, Kapoenstraat 29** (geöffnet: Donnerstag bis Samstag von 11 bis 17 Uhr u.n.V.) und in der **Galerie Schuwirth & van Noorden, Rechtstraat 64** (geöffnet: Samstag von 14 bis 17 Uhr u.n.V) zu sehen.

Am Internationalen Frauentag gibt es um 10.30 Uhr und 16.30 Uhr eine Online-Tour durch beide Ausstellungen. Sie sehen die Werke und hören Erklärungen der Künstler.

Link: <https://www.eventbrite.nl/e/tickets-vrouwentongen-virtual-tour-138922688501>

Weitere aktuelle Informationen und Bilder finden Sie auf den Websites:

www.pontarte.com

www.schuwirthenvannoorden.nl

www.dreieck-ev.de



Wenn die Corona-Maßnahmen es nicht erlauben (überprüfen Sie bitte die aktuellen Regeln), die Galerien zu öffnen, können die Werke auf jeden Fall durch die Schaufenster betrachtet werden. Begeben Sie sich auf einen „Schaufensterbummel“: machen Sie einen Spaziergang durch das schöne, ruhige Stadtzentrum von Maastricht, über die alte Maas-Brücke von der linken auf die rechte Seite, und schauen Sie durch die Fenster der Galerien, um zu sehen, was die Zungen der Frauen zu sagen haben.