



# GESTORCHEN SEHTAREHEN

ZEICHNUNG GRAFIK KÜNSTLERBÜCHER  
1. OKTOBER BIS 2. DEZEMBER 2017



# KUNSTFORINNET

# GESTOCHEN SCHARF

Zeichnung Grafik Künstlerbücher

## **Zeichnung und Unikat**

ATABAL, Bernd Bohmeier, Lieselotte Freusberg, Martina Furk, Janina Lippmann

## **Frottage, Materialdruck, Monotypie und Lithografie**

Dea Bohde, Birgit Rüberg, Martina Unterharnscheidt, Beatrix von Bock, Anna Stelloh

## **Hochdruck: Holz- und Linolschnitt**

Jürgen Forster, Helmut Kesberg, Simone Kirsch, Jürgen Middelmann, Herbert Rosner, Doris Scheuermann, Antje Seemann, Christiane Simonis, Gerdien Spreuwenberg, Lothar Sütterlin, Jacques Thannen (B), Natalia Wehler

## **Tiefdruck: Radierung, Aquatinta, Vernis mou und Carborundum**

Udo Haeske, Inge De Waegenaere (B), Marlyse Permantier, Johanna Sieberg-Kinast, Mirjana Stein-Arsic, Marijke Rollé (B), Ferdinand Tosch, Hilda van Overveld-Priew

## **Papierschnitt, Künstlerbücher, Buchobjekte**

Sabina Flora, Ingrid Golz, Anett Münnich, Karin Innerling, Renate Martinsdorf-Henrici, Rendel Freude

## **Siebdruck, Serigrafie, Objekte**

Maria Kontz, Schieffer + Schieffer, Anja Schindler

Eine Ausstellung des Fördervereins Maler der Eifel e.V.

Konzept: Eva-Maria Hermanns



# DIE AUSSTELLUNG

- die mit Beschreibungen, Werkzeugen und autonomen Kunstwerken in zahlreichen Varianten die klassischen und grundlegenden Druckverfahren: Hochdruck, Tiefdruck und Flachdruck erläutert
- die vielfältige künstlerische Positionen, nicht nur der klassischen grafischen Techniken, sondern auch den konzeptionellen und experimentellen Umgang mit Text und Papier in Zeichnung und Collage veranschaulicht
- die neben Original-Grafiken auch Künstlerbücher und Buchobjekte vorstellt
- die Blätter der grafischen Sammlung des Fördervereins Maler der Eifel e.V. und ausgesuchte Exemplare privater Sammlungen präsentiert

**1. Oktober bis 2. Dezember,  
ab 12. November neu gestaltet mit einem „Zwischenspiel“**

## **Die Eröffnung**

Gestochen scharf

Sonntag, 1. Oktober 15.00 Uhr

## **Die Begleitung**

Gressler/Weigand und die wohltemperierten Gongs featuring „EManuele“

**Das Meisterstück:** Holzschnitte von Felix Droese



## DAS ZWISCHENSPIEL

### **Das grafische Werk des Malers Curtius Schulten (1893–1967)**

ab Sonntag 12. November bis 2. Dezember, Eröffnung 15.00 Uhr im Kabinett der 1. Etage

## DIE AKTIONEN

### **„Gelebtes Leben“**

ein kreativer Nachmittag mit Rendel Freude

In Bildern, Worten, Fotos und bunten Papieren, aus Zetteln und Schnipseln entsteht eine Geschichte, geklebt, gemalt, gezeichnet, geschrieben und gestaltet in einem Leporello. Ein Workshop, offen für alle, die etwas in Bildern erzählen möchten.

Informationen unter 02445/911250 (Hermanns) Anmeldung unter emhermanns@online.de

Gebühren 10.00 € + 15.00 € Materialkosten (Nachmittagskaffee inklusive)

Samstag, 18. November von 14.00–18.00 Uhr

### **„Ein Bild, ein Buch, ein Eselsohr“**

... geöffnete Vitrinen, druckfrische Grafik, Experimente an der Druckpresse, Selbermachen inbegriffen!

Sonntag 19. November von 14.00–17.00 Uhr, Eintritt 2.00 €

## DAS BESONDERE: EIN KONZERT!

### **Winterreise**

Ein Cyclus von Liedern von Wilhelm Müller.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, komponiert von Franz Schubert. Op. 89,

Jörn Schumann, Bassbariton / Prof. Dr. Klaus Desch, Klavier

Samstag 25. November 18.00 Uhr, Eintritt 13 €

# KunstForumEifel

1. Oktober bis 2. Dezember 2017

Öffnungszeiten: Freitag bis Sonntag 13.00 bis 18.00 Uhr

Eintritt 2.00 €

## Förderverein Maler der Eifel e.V.

Dreiborner Straße 22

53937 Schleiden – Gemünd

[www.kunstforumeifel-gemuend.de](http://www.kunstforumeifel-gemuend.de)

[www.facebook.com/kunstforum.eifel](https://www.facebook.com/kunstforum.eifel)

